

AIT

**7/8.2025
WOHNEN
LIVING**

**KESSLER PLESCHER · STUDIO ANIMAL · VERVIL
BOTSFORD · LAURA + PHILIPP LUY · MÜHLBAU
SOMAA · MEIER UNGER · ROMMEL WAGENPFI
KLÖPFEL ZEIMER · MARCANTE TESTA · SEILAO**



Fotos: Petra Stephan



Biennale Venedig: abseits des Mainstreams

Wer anlässlich der 19. Architekturbiennale in Venedig die Ausstellungen in Giardini und Arsenale absolviert hat, wird auch abseits des Trubels in den Gassen von Venedig fündig. Im „Salone Verde art & social club“ ist der „Workshop for cool Cities“ zu sehen. Die Ausstellung widmet sich dem Thema der urbanen Überhitzung und zeigt kreative, interdisziplinäre Strategien zum Umgang mit den Auswirkungen des Klimawandels in Städten. Mit Beiträgen der Universität Stuttgart, HFT Stuttgart (oben Prof.in **Diane Ziegler** mit StudentInnen), TH Deggendorf sowie der Berliner Künstlerin Antje Schiffers vereint „keep cool!“ Architektur, Kunst, Design und Forschung. „Flucht in den Schatten“ erkennt im Myzel nicht nur ein natürliches Baumaterial, sondern einen Vermittler zwischen Natur und gebauter Umwelt. Wie schwebende Wolken formen diese lebenden Strukturen ein skulpturales Schattendach – eine organische Antwort auf die Überhitzung der Städte. Der Stuttgarter Architekt **Iassen Markov** (links unten mit Pseudonature-Team) kuratierte den Bulgarischen Pavillon und konzipierte mit „Pseudonature“ eine experimentelle Installation an der Schnittstelle von Natur und Technologie, Realität und Simulation. Das Projekt hinterfragt „die Zukunft der Nachhaltigkeit“: Eine solarbetriebene Schneemaschine erzeugt künstlichen Schnee – nur um die Solarpaneele zu bedecken, die sie antreiben. Die Sonne wird zugleich Schöpferin und Zerstörer, treibt das System an und löscht gleichzeitig ihre eigene Arbeit. Stark! ps

Anyone who visited the exhibitions in the Giardini and the Arsenale of the Architecture Biennale in Venice could also find something away from the main bustle. The Workshop for Cool Cities can be seen in the Salone Verde art & social club. The exhibition is dedicated to the topic of urban overheating and presents interdisciplinary strategies for dealing with the effects of climate change. With contributions from the University of Stuttgart, HFT Stuttgart (above: Prof. **Diane Ziegler** with students), TH Deggendorf and Berlin artist Antje Schiffers, keep cool! combines architecture, design and research. Flight into the Shadow recognizes mycelium not only as a natural building material, but also as a mediator between nature and the built environment. Like floating clouds, these living structures form a canopy of shade. Stuttgart architect **Iassen Markov** (bottom left with the Pseudonature team) curated the Bulgarian Pavilion and designed Pseudonature, an experimental installation at the interface of nature, technology, reality and simulation. The project questions “the future of sustainability”: a solar-powered snow machine produces artificial snow, only to cover the panels that power it. The sun becomes both creator and destroyer, driving the system forward while simultaneously erasing its own work. Powerful!

www.saloneverde.com